

TỜ TRÌNH
Về việc công nhận bảo vật quốc gia

Kính gửi: Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Căn cứ Thông tư số 13/2010/TT-BVHTTDL, ngày 30 tháng 12 năm 2010 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định trình tự, thủ tục đề nghị công nhận bảo vật quốc gia;

Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ kính đề nghị Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, trình Thủ tướng Chính phủ công nhận bảo vật quốc gia cho 02 (hai) hiện vật gồm: 01 Linga - Yoni và 01 Cà ràng thuộc quyền quản lý của Bảo tàng thành phố Cần Thơ.

Danh sách hiện vật cụ thể như sau:

STT	Tên hiện vật	Đặc điểm chính của hiện vật	Ghi chú
01	Linga - Yoni	- Hiện vật được phát hiện tại hố thám sát 12NT.TS7, mở ngày 19/02/2012 tại di tích khảo cổ học Nhơn Thành, xã Nhơn Nghĩa, huyện Phong Điền, thành phố Cần Thơ, năm 2012. - Hiện vật là tiêu bản duy nhất hiện nay được tìm thấy trong văn hóa Óc Eo ở vùng Đồng bằng sông Cửu Long nói riêng, Nam Bộ và của cả khu vực Đông Nam Á nói chung. Niên đại C14 của hiện vật được xác định là thế kỷ V AD. - Hiện vật là một di vật tiêu biểu, cực kỳ quý hiếm không chỉ phản ánh được diện mạo đời sống văn hóa xã hội, đặc biệt là trong tôn giáo, tín ngưỡng phồn thực của cư dân Óc Eo trong lịch sử mà còn là một cứ liệu quan trọng minh chứng cho một giai đoạn phát triển, giao lưu và tiếp biến văn hóa của cư dân cổ ở vùng đất Nam Bộ nói riêng, lịch sử Việt	Số kí hiệu: BTCT 4129/IIN.507

		Nam nói chung. - Linga - Yoni được chế tác từ một khối gỗ, thể hiện rõ hai phần: thân và vòi. + Phần thân: dạng khối hình chữ nhật (kích thước: 86cm x 38cm x 16cm); thành chạm nổi gờ vuông, lòng có khối linga nổi cách biệt bởi hai rãnh sâu. + Phần vòi dáng vuông, dài (kích thước: 51cm x 14cm x 14cm), hơi nhỏ về đầu vòi; đầu vòi xiên vát; rãnh dẫn nước thiêng ở giữa nối thông với hai rãnh ở lòng trong thân.	
02	Cà ràng	- Hiện vật được phát hiện trong tầng văn hóa ổn định thông qua một cuộc khai quật khảo cổ học năm 2001. Niên đại: thế kỷ IV-VII AD. - Hiện vật là tiêu bản đầu tiên thể hiện rõ nét hình dáng của loại hình cà ràng trong văn hóa Óc Eo. - Hiện vật có giá trị đặc biệt, mang dấu ấn rõ nét của truyền thống gắn với quá trình hình thành và phát triển cư dân bản địa. Đây được xem là một phát kiến tiêu biểu, đại diện cho khả năng sáng tạo, thích nghi với môi trường sống của cư dân vùng sông nước ở đồng bằng sông Cửu Long nói riêng, Nam Bộ nói chung trong lịch sử. - Cà ràng được tạo tác trên chất liệu gốm thô, gồm đất sét trộn nhiều cát và vỏ trấu, có cấu trúc gồm ba phần, được ghép nối thành một thể thống nhất, từ dưới lên: Chân đế tròn, thấp, dáng loe choãi (đường kính 14,1cm; cao 1,7cm); đáy bầu tròn; lòng sâu; phần chân kê gồm có 03 chân bố trí cách đều nhau, được vuốt cong tròn hướng đồng tâm từ thành miệng vào trong. Trên bề mặt vành miệng và mũi trang trí văn in, đồ án những nhóm đường thẳng song song.	Số kí hiệu: BTCT 4267/IIN.509

Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ kính đề nghị Bộ trưởng Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, chấp thuận./.

Đính kèm 02 bộ hồ sơ, mỗi bộ gồm:

- 01 Biên bản xét chọn hiện vật đề nghị công nhận bảo vật quốc gia của Hội đồng Khoa học Bảo tàng thành phố Cần Thơ;

- 01 Biên bản họp Hội đồng thẩm định hiện vật và hồ sơ hiện vật đề nghị công nhận bảo vật quốc gia thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ;

- 01 Biên bản kiểm phiếu đánh giá hiện vật và hồ sơ hiện vật đề nghị công nhận bảo vật quốc gia của Hội đồng thẩm định hiện vật và hồ sơ hiện vật đề nghị công nhận bảo vật quốc gia thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ;

- 01 Danh mục hồ sơ hiện vật đề nghị công nhận bảo vật quốc gia;

- 01 Bản thuyết minh về hiện vật đề nghị công nhận bảo vật quốc gia;

- 10 ảnh (10x15cm) trong hồ sơ hiện vật cà ràng; 16 ảnh (10x15cm) trong hồ sơ của hiện vật linga-yoni.

- 01 đĩa CD lưu file ảnh và các nội dung trên.

Nơi nhận:

- Như trên;
- CT, PCT UBND TP (1AG);
- Sở VH,TT&DL;
- Bảo tàng TP;
- Công TTĐT TP;
- VP. UBND TP (3C);
- Lưu: VT, T(Q)

CVD 10415/18062019

**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**

Dương Tấn Hiển