

## KẾ HOẠCH

### Tổ chức Liên hoan “Dân ca Nam bộ - Đờn ca tài tử” thành phố Cần Thơ mở rộng năm 2019

Căn cứ Kế hoạch số 768/KH-SVHTTDL, ngày 11 tháng 3 năm 2019, của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ về việc tổ chức các hoạt động biểu diễn nghệ thuật, Liên hoan, Hội thi, Hội diễn gắn với các ngày lễ, kỷ niệm năm 2019, dự kiến đến quý I năm 2020,

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ (Sở VHHTTDL) xây dựng Kế hoạch tổ chức Liên hoan “Dân ca Nam bộ - Đờn ca tài tử” thành phố Cần Thơ mở rộng năm 2019 (sau đây gọi tắt là Liên hoan), như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

##### 1. Mục đích

Nhằm tiếp tục giới thiệu và quảng bá các làn điệu dân ca và nghệ thuật Đờn ca tài tử - Di sản Văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại; góp phần bảo tồn, phát huy những giá trị văn hóa, nghệ thuật truyền thống của dân tộc, theo tinh thần Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X, về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới; Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2017 của Hội nghị lần thứ 9 Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI, về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

Tạo điều kiện để các nghệ nhân, diễn viên không chuyên thành phố Cần Thơ, được giao lưu, trao đổi chuyên môn với các tỉnh bạn; khuyến khích phong trào đàn, hát Dân ca Nam bộ và Đờn ca tài tử trong toàn thành phố Cần Thơ, thúc đẩy phong trào văn nghệ quần chúng ở địa phương. Thông qua Liên hoan, phát hiện, chăm bồi những cá nhân tiêu biểu, tạo nguồn cho các hoạt động văn nghệ chuyên nghiệp của thành phố.

##### 2. Yêu cầu

Các quận, huyện tổ chức Liên hoan (Hội thi) “Dân ca Nam bộ - Đờn ca tài tử” tại địa phương, để tuyển chọn và thành lập Đội tham gia Liên hoan cấp thành phố.

Chương trình tham gia Liên hoan phải bám sát nội dung chủ đề; đảm bảo chất lượng nghệ thuật, tư tưởng, thuần phong, mỹ tục của dân tộc.

Tổ chức Liên hoan trên tinh thần tiết kiệm, hiệu quả và đảm bảo theo đúng Kế hoạch tổng thể đã được phê duyệt.

#### II. NỘI DUNG

##### 1. Tên gọi, thời gian và địa điểm

**1.1. Tên gọi: Liên hoan “Dân ca Nam bộ - Đờn ca tài tử” thành phố Cần Thơ mở rộng năm 2019**

**1.2. Thời gian:** Từ ngày 28/10/2019 đến ngày 01/11/2019.

**a) Khai mạc:** Vào lúc 18 giờ 00, ngày 28/10/2019 (thứ Hai).

**b) Thi diễn:** Từ ngày 28/10/2019 đến ngày 31/10/2019 (Theo lịch của Ban Tổ chức).

**c) Tổng kết, trao giải:** Vào lúc 18 giờ 30, ngày 01/11/2019 (thứ Sáu).

**1.3. Địa điểm:** Sân khấu lắp đặt tại Công viên Bến Ninh Kiều, đường Hai Bà Trưng, phường Tân An, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ (Đoạn đối diện cà phê Hoa Cau).

**2. Đối tượng, thành phần tham gia**

**2.1. Đối tượng tham gia**

Các nghệ nhân, diễn viên không chuyên, nhạc công của thành phố Cần Thơ, tỉnh Hậu Giang, An Giang và các tỉnh trong khu vực Đồng bằng sông Cửu Long (Diễn viên của các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp không được tham gia).

**2.2. Thành phần tham gia**

Mỗi đơn vị tuyển chọn và thành lập 01 đội tham gia Liên hoan, với số lượng tối đa 30 người (kể cả diễn viên hát, múa minh họa và đàn). Cụ thể:

- Bảng 01: Đội nghệ nhân thành phố Cần Thơ, tỉnh Hậu Giang, An Giang và các tỉnh trong khu vực Đồng bằng sông Cửu Long.

- Bảng 02: Mỗi Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh các quận, huyện thuộc thành phố Cần Thơ, thành lập 01 đội tham gia.

**3. Nội dung chủ đề, hình thức, thể loại**

**3.1. Nội dung chủ đề**

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ kính yêu.
- Ca ngợi tình yêu, quê hương, đất nước, lúa đôi.
- Những thành tựu xây dựng quê hương đất nước nói chung và thành phố Cần Thơ trong thời kỳ đổi mới.
- Nêu tấm gương người tốt, việc tốt trong lao động sản xuất; xây dựng nếp sống văn hóa văn minh đô thị và văn hóa nông thôn mới.
- Xây dựng và phát triển người Cần Thơ đáp ứng yêu cầu công cuộc công nghiệp hóa, hiện đại hóa.

**3.2. Các phần thi và hình thức thi**

Các đơn vị tham gia Liên hoan, chọn 01 chủ đề (trong các chủ đề chung của Ban tổ chức), để xây dựng chương trình tham gia, có lời dẫn chương trình xuyên suốt, thời lượng tối đa 40 phút, đảm bảo 02 phần thi:

**a) Phần thi Đờn ca tài tử:**

- Hình thức:

+ **Đờn:** Độc tấu, song tấu, tam tấu, hòa tấu.

+ **Hát:** Đơn ca, hòa ca (song ca, tam ca), ca ra bộ.

- Nội dung: Thể hiện các bài bản thuộc Đờn ca tài tử Nam bộ (20 bài bản Tổ và các bài bản ngắn khác). Chương trình dự thi phải đảm bảo có các bài bản thuộc ít nhất 03 trong 04 nhóm điệu thức: Nam, Bắc, Hạ (Bắc lễ), Oán (*Riêng thể loại Oán cho phép sử dụng 2 bản Oán ngoại là Trường tương tư hoặc Văn thiên tường*) và bài vọng cổ. Số câu của các bài bản, bài vọng cổ do các đơn vị tự quyết định, nhằm đảm bảo thời lượng chung của mỗi chương trình.

#### **b) Phần thi Dân ca Nam bộ:**

- Hình thức:

+ **Đờn:** Độc tấu, song tấu, tam tấu hoặc hòa tấu các loại nhạc cụ dân tộc;

+ **Hát:** Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca hoặc hoạt cảnh dân ca.

- Nội dung: Các làn điệu Dân ca đặc trưng Nam bộ như: hò, lý, hát ru, vè, đồng dao, nói thơ ...

#### **c) Hình thức thi**

- Các đơn vị thi diễn theo lịch của Ban Tổ chức.

+ Các đội thuộc Bảng 1 (Đội nghệ nhân Thành phố Cần Thơ, tỉnh Hậu Giang, An Giang và các tỉnh trong khu vực Đồng bằng sông Cửu Long) sẽ thi diễn trong đêm Khai mạc Liên hoan.

+ Các đội thuộc Bảng 2 (09 đội thuộc Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh quận, huyện) thi diễn các đêm tiếp theo (theo thứ tự bốc thăm).

- Sau 04 đêm thi diễn, Ban Tổ chức sẽ công bố các tiết mục công diễn báo cáo và tổng kết trao các giải thưởng trong đêm Bế mạc của Liên hoan.

#### **d) Một số quy định chung**

- Đối với các nội dung thi:

+ Phần thi Đờn ca tài tử: Chỉ sử dụng các bài bản thuộc Đờn ca tài tử Nam bộ (không sử dụng các bài bản cải lương).

+ Phần thi Dân ca Nam bộ: Chỉ sử dụng các làn điệu Dân ca đặc trưng của Nam bộ; Có thể sử dụng các bài dân ca nguyên bản hoặc cải biên, viết lời mới; Khuyến khích sưu tầm và trình diễn những làn điệu Dân ca ít hoặc chưa được phổ biến rộng rãi.

- Số lượng tiết mục trong chương trình thi diễn, do các đội tự cân đối, nhưng phải được kết cấu thành chương trình có chủ đề và đảm bảo thời lượng (Tối đa 40 phút và có đầy đủ hai nội dung: Dân ca Nam bộ và Đờn ca tài tử; trong đó ưu tiên thời lượng cho nội dung Đờn ca tài tử).

- Khuyến khích dàn dựng múa minh họa cho các tiết mục hát thêm sinh động và tăng hiệu quả biểu diễn.

- Được sử dụng nhạc nền phối sẵn cho các tiết mục Hát Dân ca Nam bộ. Tuy nhiên, khuyến khích các đội sử dụng dàn nhạc dân tộc trong chương trình thi diễn.

- Các đội được phép mời ban nhạc (Mỗi nhạc công chỉ được phép tham gia ban nhạc của 01 đội tham gia Liên hoan).

- Trang phục các nghệ nhân phải trang nhã, lịch sự (Trang phục truyền thống hay trang phục hiện đại tùy cách dàn dựng chương trình).

- Tất cả các đội đều sử dụng âm thanh, ánh sáng của Ban Tổ chức (riêng nhạc cụ các đội phải tự trang bị).

- Các đơn vị tham gia gửi hồ sơ đăng ký tham gia (danh sách đội, chương trình thi diễn) về Ban Tổ chức Liên hoan, từ nay **đến hết ngày 10/10/2019**.

#### **4. Các hoạt động phụ trợ trong khuôn khổ liên hoan**

Nhằm quảng bá, giúp du khách và nhân dân có thể tìm hiểu thêm về Dân ca và nghệ thuật Đờn ca tài tử đặc trưng, độc đáo của Nam bộ, Ban Tổ chức sẽ bố trí không gian trưng bày các loại sách tư liệu, nhạc cụ bài bản về Đờn ca tài tử và các làn điệu dân ca; đồng thời, triển lãm những hình ảnh về hoạt động Đờn ca tài tử và phong trào đàn, hát Dân ca của các địa phương trên địa bàn thành phố Cần Thơ, trong suốt thời gian diễn ra Liên hoan.

#### **5. Cơ cấu Ban Tổ chức, Ban Giám khảo**

##### **5.1. Ban Tổ chức**

Được thành lập theo Quyết định của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ; được cơ cấu đầy đủ thành phần, đảm bảo điều động tốt Liên hoan.

##### **5.2. Ban Giám khảo**

Được thành lập theo Quyết định của Ban Tổ chức Liên hoan; thành phần tham gia là các nghệ sĩ, nghệ nhân có chuyên môn, uy tín trong các lĩnh vực nghệ thuật có liên quan.

#### **6. Kinh phí và cơ cấu giải thưởng**

##### **6.1. Kinh phí**

Sử dụng nguồn kinh phí được cấp từ đầu năm cho Trung tâm Văn hóa thành phố và nguồn kinh phí xã hội hóa (nếu có) để tổ chức và khen thưởng Liên hoan, theo quy định hiện hành.

Các đội tham gia Liên hoan chịu trách nhiệm kinh phí ăn, nghỉ, đi lại, dàn dựng chương trình theo chế độ tài chính hiện hành.

##### **6.2. Cơ cấu giải thưởng**

- Căn cứ vào kết quả chấm thi của Ban Giám khảo, Ban Tổ chức Liên hoan đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao tặng các giải thưởng:

+ Giải Nhất, Nhì, Ba các thể loại thi diễn; Giấy khen tham gia tốt Liên hoan, đối với các đội thuộc Bảng 1.

+ Giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích, toàn đoàn và các giải dành cho các thể loại thi diễn, đối với các đội thuộc Bảng 2.

- Cơ cấu, số lượng giải và tiền thưởng thực hiện theo quy định hiện hành.

### **III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

#### **1. Phân công thực hiện**

## **1.1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ**

### **a) Phòng Tổ chức Pháp chế, Phòng Kế hoạch Tài chính, Văn phòng Sở tham mưu Giám đốc Trần Việt Phường các nội dung sau:**

- **Phòng Tổ chức Pháp chế:** Tham mưu về công tác khen thưởng theo quy định hiện hành; phối hợp Phòng Quản lý Văn hóa về thủ tục ban hành các Quyết định có liên quan trong khuôn khổ Liên hoan.

- **Phòng Kế hoạch Tài chính:** Tham mưu thẩm định dự trù kinh phí tổ chức và khen thưởng của Liên hoan, gửi Sở Tài chính trình Ủy ban nhân dân thành phố phê duyệt.

- **Văn phòng Sở:** Tham mưu danh sách đại biểu, phối hợp Trung tâm Văn hóa thành phố phát hành thư mời đại biểu dự xem Liên hoan (*Thư mời do Trung tâm Văn hóa thành phố thiết kế, trình duyệt và in ấn*).

### **b) Phòng Quản lý Văn hóa, Nhà hát Tây Đô, Trung tâm Văn hóa, Thư viện, Bảo tàng thành phố tham mưu Phó Giám đốc Hồ Lâm Bạch Vân các nội dung sau:**

#### **- Phòng Quản lý Văn hóa:**

+ Tham mưu ban hành Kế hoạch; phối hợp Phòng Tổ chức - Pháp chế về thủ tục ban hành Quyết định thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo và Thư ký, Quy chế tổ chức, Quy chế chấm thi Liên hoan.

+ Tham mưu thẩm định maket sân khấu, maket thư mời, tuyên truyền cổ động trực quan.

+ Là đầu mối kiểm tra, đôn đốc các phòng, đơn vị có liên quan trong quá trình triển khai thực hiện nhiệm vụ được phân công.

#### **- Trung tâm Văn hóa thành phố:**

Giao Trung tâm Văn hóa thành phố là đơn vị Thường trực Ban Tổ chức, tham mưu thực hiện các nhiệm vụ:

+ Trực tiếp xây dựng Kế hoạch, Quy chế tổ chức, Quy chế chấm thi và triển khai các văn bản này đến Trung tâm Văn hóa các tỉnh Hậu Giang và An Giang, Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh 09 quận, huyện thuộc thành phố Cần Thơ.

+ Dự kiến thành phần Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, trình Sở VH-TT-DL thực hiện thủ tục ban hành Quyết định thành lập theo thẩm quyền.

+ Xây dựng Kế hoạch chi tiết của đơn vị, thực hiện toàn bộ công tác tổ chức, công tác chuyên môn (Thực hiện bộ ảnh triển lãm về Đờn ca tài tử và Dân ca Nam bộ; thiết kế maket, trang trí và lắp ráp sân khấu, chuẩn bị âm thanh, ánh sáng phục vụ các đơn vị dự thi; công tác tuyên truyền cổ động trực quan; thiết kế và in ấn thư mời đại biểu dự xem Liên hoan; phối hợp các đơn vị liên quan trên địa bàn quận Ninh Kiều về địa điểm tổ chức Liên hoan;...); dự trù kinh phí các phần việc liên quan, đảm bảo theo Kế hoạch đề ra.

+ Chủ trì, phối hợp Nhà hát Tây Đô thực hiện các tiết mục văn nghệ chào mừng khai mạc Liên hoan.

+ Trực tiếp liên hệ, phối hợp với Trung tâm Văn hóa tỉnh Hậu Giang, An Giang và các tỉnh trong khu vực Đồng bằng sông Cửu Long; theo dõi, kiểm tra đôn đốc Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh 09 quận, huyện trong quá trình chuẩn bị, đăng ký chương trình và tham gia Liên hoan. Tổ chức đoàn dự xem chương trình báo cáo của các đơn vị Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh 09 quận, huyện theo lịch đăng ký (nếu có).

+ Hướng dẫn Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh 09 quận, huyện tổ chức Liên hoan Dân ca Nam bộ - Đờn ca tài tử cấp quận, huyện đạt mục đích, yêu cầu.

- **Thư viện, Bảo tàng thành phố:** Căn cứ chức năng, nhiệm vụ của đơn vị, phối hợp Trung tâm Văn hóa thành phố tổ chức thực hiện triển lãm sách, báo, tư liệu; trình diễn và tặng chữ thư pháp, trưng bày nhạc cụ dân tộc trong khuôn khổ Liên hoan.

- **Nhà hát Tây Đô:** Phối hợp Trung tâm Văn hóa thành phố thực hiện các tiết mục văn nghệ chào mừng khai mạc Liên hoan.

**1.2. Đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hậu Giang, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh An Giang và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh trong khu vực Đồng bằng sông Cửu Long:** Quan tâm, chỉ đạo, tạo điều kiện thuận lợi để Trung tâm Văn hóa tỉnh chuẩn bị và tham gia Liên hoan đạt kết quả tốt.

**1.3. Đề nghị Trung tâm Văn hóa tỉnh Hậu Giang, Trung tâm Văn hóa tỉnh An Giang và Trung tâm Văn hóa các tỉnh trong khu vực Đồng bằng sông Cửu Long:** Xây dựng chương trình và thành lập Đội nghệ nhân tham gia Liên hoan, theo nội dung Kế hoạch này.

**1.4. Đề nghị Ủy ban nhân dân các quận, huyện thuộc thành phố Cần Thơ phối hợp:**

- Quan tâm chỉ đạo, tạo điều kiện thuận lợi để Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh 09 quận, huyện chuẩn bị và tham gia Liên hoan đạt kết quả tốt.

- Đề nghị UBND quận Ninh Kiều chỉ đạo và tạo điều kiện hỗ trợ Ban Tổ chức các nội dung:

+ Đảm bảo nguồn điện trong suốt thời gian diễn ra Liên hoan.

+ Công tác đảm bảo an ninh trật tự; giữ xe, vệ sinh.

+ Huy động lực lượng xem và cổ vũ trong các đêm thi diễn.

**1.5. Trung tâm Văn hóa - Thể thao, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh các quận, huyện**

- Căn cứ Kế hoạch này, các đơn vị xây dựng Kế hoạch tham gia Liên hoan đảm bảo mục đích, yêu cầu, thể lệ và những quy định của Liên hoan.

- Tùy vào tình hình thực tế của địa phương, tham mưu UBND quận, huyện về việc tổ chức Liên hoan “Dân ca Nam bộ - Đờn ca tài tử” cấp quận, huyện, thời gian tổ chức trước khi diễn ra Liên hoan cấp thành phố.

- Chương trình tham gia Liên hoan phải gửi về Ban Tuyên giáo quận, huyện thẩm định (Theo nội dung Công văn số 1036-CV/BTGTU ngày 28/02/2018 của Ban Tuyên giáo Thành ủy Cần Thơ về việc thẩm định nội dung các chương trình văn nghệ trên địa bàn thành phố Cần Thơ), phê duyệt nội dung, trước khi gửi về Ban Tổ chức Liên hoan.

## **2. Tổ chức thực hiện**

**2.1.** Kế hoạch này triển khai đến các phòng chuyên môn, đơn vị thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch; các cơ quan, đơn vị và địa phương có liên quan.

**2.2.** Các phòng chuyên môn, đơn vị trực thuộc Sở được giao nhiệm vụ có trách nhiệm chủ động liên hệ với cơ quan, đơn vị và địa phương có liên quan đảm bảo Liên hoan diễn ra thành công, đáp ứng yêu cầu Kế hoạch.

### **2.3.** Thông tin liên hệ:

- Thường trực Ban Tổ chức: Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ, Email: ttvh\_tpct@cantho.gov.vn, Điện thoại: 02923 761 827.

- Hoặc Phòng Quản lý Văn hóa, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ, Email: pnvvh\_sovhttdl@cantho.gov.vn, Điện thoại: 02923 828 530.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Liên hoan “Dân ca Nam bộ - Đờn ca tài tử” thành phố Cần Thơ năm 2019. Trong quá trình thực hiện, nếu có phát sinh nội dung cần bổ sung, điều chỉnh so với Kế hoạch này, Ban Tổ chức sẽ thông báo cụ thể bằng văn bản đến các đơn vị./.

### **Nơi nhận:**

- Thường trực Thành ủy, UBND TP (báo cáo);
- Ban Tuyên giáo Thành ủy (để biết);
- UBND các quận, huyện (phối hợp);
- BGĐ Sở VH-TT-DL TPCT (để theo dõi);
- Các phòng, đơn vị thuộc Sở (thực hiện);
- Sở VH-TT-DL các tỉnh ĐBSCL (phối hợp);
- Trung tâm Văn hóa các tỉnh ĐBSCL (tham gia);
- Phòng VH-TT 09 quận, huyện (thực hiện);
- Trung tâm VH-TT, Trung tâm VH-TT&TT 09 quận, huyện (tham gia);
- Lưu: VT, QLVH, NĐ.

**KT.GIÁM ĐỐC  
PHÓ GIÁM ĐỐC**

**Hồ Lâm Bạch Vân**